

Everyday

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Audrey Watson

Musik: Everyday - The Deans

CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP ON PLACE , CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP ON PLACE

- 1 den RF diagonal nach links vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: rechts, links, rechts
(optional: dabei eine ganze Drehung rechts herum ausführen)
- 5 den LF diagonal nach rechts vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7&8 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: links, rechts, links
(optional: dabei eine ganze Drehung links herum ausführen)

BACK STEP , SHUFFLE FORWARD RIGHT , SHUFFLE FORWARD LEFT , ROCK STEP

- 1 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
(alternativ: 3&4 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
5&6 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen)
- 7 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

CHASSÉ RIGHT , CROSS BACK STEP , CHASSÉ LEFT , CROSS BACK STEP

- 1&2 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
- 3 den LF diagonal nach rechts hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5&6 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen
- 7 den RF diagonal nach links hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

OUT OUT , CLAPS TWICE , IN IN , CLAPS TWICE , KICK BALL CHANGE , $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN LEFT

- 1& den RF etwas nach rechts zur Seite stellen & den LF etwas nach links zur Seite stellen
- 2& die Position halten und dabei zweimal in die Hände klatschen
- 3& den RF wieder zur Mitte zurück stellen & den LF wieder zur Mitte zurück stellen
- 4& die Position halten und dabei zweimal in die Hände klatschen
- 5&6 den RF nach vorn kicken & den RF auf dem Ballen abrollen und dabei den LF (den linken Hacken) etwas anheben & den LF (den linken Hacken) wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn