

Livin' On Love

2-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Alan & Barbera Heighway

Musik: Livin' On Love - Alan Jackson

BACK ROCK STEP , FW SHUFFLE , BACK ROCK STEP , FW SHUFFLE

- 1 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
(alternativ: mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle eine ganze Drehung links herum ausführen: re, li, re)
- 5 den LF (weiter) nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
(alternativ: mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle eine ganze Drehung rechts herum ausführen: li, re, li)

POINT TO R , CLOSE , POINT TO L , CLOSE , CHASSÉ R , BEHIND ROCK STEP

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5&6 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 7 den LF hinter den RF stellen und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen sowie belasten

CHASSÉ L , BEHIND ROCK STEP , POINT TO R , CROSS , POINT TO L , CROSS

- 1&2 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF hinter den LF stellen und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 5 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 6 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 7 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 8 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen

FW TOE STRUT R , FW TOE STRUT L , STEP , ¼ PIVOT TURN L , STEP , ¼ PIVOT TURN L

- 1 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
- 2 den rechten Hacken absetzen und den RF belasten
- 3 die linke Fußspitze nach vorn tippen
- 4 den linken Hacken absetzen und den LF belasten
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn