

# Sassy Shaney

Partner-Circle-Dance , 48 Counts

Choreographie: Nancy Thompson Verbryck

**Musik: Whose Bed Have Your Boots Been Under ? - Shania Twain  
That Girl's Been Spying On Me - Billy Dean  
Hard On The Ticker - Tim McGraw**

**Aufstellung:** Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der rechten Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position). Die Paare tanzen links herum im Kreis (gegen den Uhrzeigersinn). Die beim Tanz frei werdende Hand legt der Herr immer mit der Handfläche nach außen auf seinen Rücken und die Dame stützt ihre freie Hand immer auf ihrer Taille ab oder legt sie alternativ auch mit der Handfläche nach außen auf ihren Rücken.

**H: SHUFFLE FORWARD FOUR TIMES**

**D: SHUFFLE FORWARD TWICE , ½ TURN RIGHT SHUFFLE , SHUFFLE BACK**

(bei den Counts 5&6 werden die linken Hände über den Kopf der Dame gehoben und anschließend werden alle Hände auf Taillenhöhe abgesenkt; die Dame steht am Ende versetzt rechts vor dem Herrn mit Blick entgegen der Tanzrichtung und der Herr steht weiterhin links mit Blick in Tanzrichtung)

**beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-4)**

1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen  
3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

**der Herr (5-8)**

5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen  
7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

**die Dame (5-8)**

5&6 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen  
7&8 den RF (weit) nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF (weit) nach hinten stellen

**SMALL GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH , GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH**

(beim Count 1 werden die linken Hände gelöst; bei den Counts 5-7 wechseln die Partner mit Blick zueinander die Seiten, lassen die rechten Hände los und fassen sich mit den linken Händen wieder an; die Dame steht am Ende im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung versetzt links vor dem Herrn und der Herr steht am Ende im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung)

**beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)**

1 den LF etwas nach links zur Seite stellen  
2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen  
3 den LF etwas nach links zur Seite stellen  
4 den RF neben den LF tippen  
5 den RF (weit) nach rechts zur Seite stellen  
6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen  
7 den RF (weit) nach rechts zur Seite stellen  
(alternativ: 5-7 mit rechts beginnend in 3 Schritten nach rechts eine ganze Drehung rechts herum ausführen)  
8 den LF neben den RF tippen

**GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH , GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH**

(bei den Counts 1-3 wechseln die Partner mit Blick zueinander die Seiten, lassen die linken Hände los und fassen sich mit den rechten Händen wieder an; bei den Counts 5-7 wechseln die Partner mit Blick zueinander die Seiten, lassen die rechten Hände los und fassen sich mit den linken Händen wieder an; die Dame steht am Ende im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung versetzt links vor dem Herrn und der Herr steht am Ende im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung)

**beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)**

1 den LF (weit) nach links zur Seite stellen  
2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen  
3 den LF (weit) nach links zur Seite stellen  
(alternativ: 1-3 mit links beginnend in 3 Schritten nach links eine ganze Drehung links herum ausführen)  
4 den RF neben den LF tippen

Fortsetzung auf Seite 2

## Fortsetzung von Seite 1

- 5 den RF (weit) nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 7 den RF (weit) nach rechts zur Seite stellen  
(alternativ: 5-7 mit rechts beginnend in 3 Schritten nach rechts eine ganze Drehung rechts herum ausführen)
- 8 den LF neben den RF tippen

### SHUFFLE FORWARD FOUR TIMES IN A CIRCLE AROUND THE PARTNER

(die 4 SHUFFLE werden in einem Kreis umeinander herum ausgeführt, es wird also je SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  Kreis getanzt; dabei werden die linken Hände mit sich berührenden Ellbogen in Kopfhöhe gehalten; die Dame beginnt und beendet die SHUFFLE im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung stehend, der Herr im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung stehend)

#### beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

### HIP BUMPS TOGETHER AND APART , BODY ROLL TWICE

#### beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)

- 1 den LF (gleitend) etwas nach links vorn stellen und die Hüften nach links vorn aneinander stoßen
- 2 die Hüften nach links vorn aneinander stoßen
- 3 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüften nach rechts hinten schwingen
- 4 die Hüften nach rechts hinten schwingen
- 5-8 über 4 Counts die Hüften zweimal im Uhrzeigersinn kreisen; das Gewicht am Ende auf den RF verlagern

**H:**  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT , TOUCH WITH CLAP ,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT , TOUCH WITH CLAP , FULL TURN LEFT

**D:**  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT , TOUCH WITH CLAP ,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT , TOUCH WITH CLAP ,  $1\frac{1}{2}$  TURN LEFT  
(beim Count 1 werden auch die linken Hände gelöst; nach dem Count 8 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

#### beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-4)

- 1 auf dem RF  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 2 den RF neben den LF tippen und dabei die rechten Hände aneinander klatschen
- 3 auf dem LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 4 den LF neben den RF tippen und dabei die linken Hände aneinander klatschen

#### der Herr (5-8)

- 5-8 mit links beginnend in 4 kleinen Schritten auf der Stelle bzw. etwas nach links vorn eine ganze Drehung links herum ausführen: li, re, li, re  
(alternativ: 5-8 mit links beginnend 4 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach links vorn ausführen: li, re, li, re)

#### die Dame (5-8)

- 5-8 mit links beginnend in 4 Schritten nach links vorn  $1\frac{1}{2}$  Drehungen links herum zur rechten Seite des Herrn hin ausführen: li, re, li, re  
(alternativ: 5-8 mit links beginnend in 4 Schritten nach links vorn  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum zur rechten Seite des Herrn hin ausführen: li, re, li, re)

**hier beginnt der Tanz von vorn**